



RICCARDO MUNARI È NATO A MILANO NEL 1990.

ALL' ETÀ DI 12 ANNI HA INIZIATO LO STUDIO DEL PIANOFORTE PRESSO IL CONSERVATORIO "G. VERDI" DI MILANO CON IL M° MARIO BORCIANI.

NELLA STESSA STRUTTURA HA FREQUENTATO IL LICEO MUSICALE GRAZIE AL QUALE HA AVUTO L'OPPORTUNITÀ, A SEGUITO DI UN GEMELLAGGIO CON UN LICEO MUSICALE DI STOCCOLMA, DI ESIBIRSI ALL'ESTERO SUONANDO PRESSO L'AMBASCIATA ITALIANA DI SVEZIA.

ATTUALMENTE FREQUENTA IL TRIENNIO SUPERIORE DI PIANOFORTE (INDIRIZZO ESECUTIVO-DIDATTICO) PRESSO IL CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA SOTTO LA GUIDA DEL M° ANDREA CARCANO.

HA SUONATO IN FORMAZIONI DA CAMERA E COME SOLISTA IN DIVERSI TEATRI TRA I QUALI IL TEATRO VERGA E LO SPAZIO TEATRO 89 DI MILANO, IL TEATRO DUCALE DI PARMA, IL CINETEATRO BARETTI DI TORINO E IL TEATRO DEL CONSOLATO ITALIANO DI LUGANO NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA.

NEL 2012 HA VINTO IL PRIMO PREMIO AL CONCORSO *PRELUDIO TV: TALENTI IN CONCERTO* COME PIANISTA ACCOMPAGNATORE NEL REPERTORIO LIRICO.

INTERESSATO ANCHE AL MONDO DELLA DIREZIONE HA DIRETTO L'ORCHESTRA DEL LICEO MUSICALE DEL CONSERVATORIO DI MILANO IN DIVERSE OCCASIONI.

DA DUE ANNI COLLABORA REGOLARMENTE CON L'ASSOCIAZIONE "FASOLSI", IN QUALITÀ DI INSEGNANTE NEI CORSI DI PROPEDEUTICA PIANISTICA.